

Compte-rendu de l'atelier du 11 novembre 2025

## SE CULTIVER ET SE DISTRAIRE

Animé par Angélique Moyard et Annick Bricque-Granjon

### CULTURE

#### Bibliothèques

Saint Corneille : propose, entre autre, des rencontres avec des auteurs, l'Heure du Conte...

Jacques Mourichon : Fablab une fois par mois avec Compiègne en Transition

Bellicart : Bellieux tous les mardis soirs et ateliers numériques

Leur répartition semble être satisfaisante, il est toutefois regrettable qu'elles ne proposent pas d'animations pour les scolaires.

Un programme des animations des bibliothèques paraît tous les quatre mois.

Ce serait bien qu'il y ait plus de mangas dans les bibliothèques pour attirer un public adolescent.

Les médiathèques devraient être d'avantage des lieux de vie.

#### Conservatoire de musique

Il n'a pas le label « Conservatoire » ce label n'est toutefois pas un gage de qualité.

Il manque une ouverture sur les musiques contemporaines et les percussions.

#### Ecole des beaux-arts

Pratiques trop académiques.

#### Expositions en ville

Montmartre à Compiègne

Expositions éphémères au bord de l'Oise

#### Espace Saint Pierre des Minimes

Céline trouve qu'il manque d'identité et qu'il n'y a pas de fil conducteur entre les différentes expositions. Il n'y a pas de médiation culturelle.

A contrario Isabelle trouve cette diversité intéressante.



# LE PRINTEMPS COMPIÉGNOIS

## Espace Culturel Jean Legendre et Théâtre Impérial

Il serait souhaitable d'avoir les statistiques de fréquentation.

Un travail de médiation serait nécessaire.

Les tarifs sont trop élevés.

Les propositions sont plutôt élitistes.

Bien que situé dans le quartier du Puy du Roy la programmation et les tarifs ne permettent pas une mixité sociale.

Philippe Marini a-t-il une influence sur la programmation ?

Il y a beaucoup de turn-over au niveau du personnel.

## Théâtre à Moustaches

Privé mais a bien trouvé son public.

Propose aussi des cours de théâtre le soir.

## Concerts

Le Tigre

Ziquodrome

## Cinéma Le Majestic

Trop excentré obligation d'y aller en voiture.

Un cinéma en centre-ville ou dans un quartier serait bienvenu ainsi qu'un cinéma proposant des films d'art et d'essais.

Possibilité de faire appel à un cinéma itinérant.

## Musées

Le musée Vivenel

Le musée de la figurine historique

Le musée du Cloître Saint Corneille

Le palais de Compiègne

Le mémorial de l'Internement et de la Déportation

Y a-t-il des statistiques de fréquentation ?

## CLEP (Cercle Laïque d'Education Populaire)

Ateliers artistiques et cours de théâtre.

CinéCLEP.

## AGEFAC (Association Générale des Familles de Compiègne)

Danse, ateliers artistiques, cours de langues, cours de musique...



# LE PRINTEMPS COMPIÉGNOIS

## Radios

Radio Graf'Hit  
Radio Happyness  
NRJ

## ANIMATIONS

Masters de Feu en Septembre dans le Grand Parc : évènement privé organisé avec l'accord de la mairie proche d'un site Natura 2000. C'est une aberration écologique qui crée également beaucoup de désordre dans le quartier des avenues.

Marche des fiertés : des tensions cette année entre Clin d'œil LGBT et des militants contre la guerre de Gaza, ne sera peut-être pas reconduit.

Fête du Pont Neuf en septembre : attire du monde mais le feu d'artifice n'est pas utile. Le fait que cette fête se déroule au bord de l'Oise pose des questions de sécurité, d'impact sur la faune sauvage, de pollution...

NRJ Music Tour fin avril sur la place du palais : beaucoup de monde également, principalement des jeunes. A lieu le même jour que l'élection de Miss Muguet. En parallèle a eu lieu cette année l'élection de Miss Mulet (la coupe de cheveux pas l'animal ^^).

Fête du barbecue dans le parc Songeons : quelle est sa finalité exacte ?

Festival des voitures anciennes.  
Fête des fleurs au Haras.  
Salon des antiquités et des métiers d'art aux salles Saint Nicolas.  
Exposition crèches de nos villages  
Chorales

L'Heure du Conte à la bibliothèque Saint Corneille (pas de partenariat entre les écoles et les bibliothèques). Certaines écoles se rendent donc à Margny-Lès-Compiègne pour trouver une meilleure médiation.

Festival du film  
Salon des bouquinistes  
Halloween  
Salon du mariage à la Victoire  
Courses sportives  
Après-midis dansants (organisés par une association)  
Gala de boxe  
Festival de magie (première édition cette année)  
Salon de la poésie  
Animations diverses organisées par les étudiants de l'UTC

Salon d'automne du foyer des arts  
Octobre Rose  
Brocantes  
Festival de la broderie



# LE PRINTEMPS COMPIÉGNOIS

Festival des producteurs et du goût (ancienne foire aux vins et aux fromages ?)  
La plage au parc Bayser  
Concerts d'été  
Les rendez-vous de septembre  
Festival des Forêts (très cher, bien que des locaux leur soient prêtés par la mairie)  
Bellieux mardi soir et ateliers numériques

## Au Tigre

Fous d'Histoires (tous les ans)  
Salon du chiot (les animaux ne sont pas des objets, le parti animaliste condamne ces salons)  
Salon du vintage  
Spectacles d'humour  
Variété française  
Jeff Panacloc (au moins tous les deux ans)  
Expo légos  
Reprises de chanteurs et de groupes anciens  
Comédies musicales

Pas de scène internationale, est-ce à cause du nombre de spectateurs ou du manque d'engagement des équipes responsables de la programmation ?

## Pendant les fêtes de fin d'année

Patinoire éphémère place Saint Jacques toute la fin d'année et les 13 et 14 décembre au Clos des Roses.  
Téléthon  
Marchés du monde  
Spectacle pour les écoles et les crèches  
Visite de Saint Nicolas  
Fanfare et défilé de personnages Disney et Nintendo (pourquoi pas des personnages du folklore régional, français ou issus de contes ?)  
Marché de Noël sur la place du Change, la place de la mairie et la rue Napoléon  
Illuminations dont la répartition est inégale selon les quartiers.  
Chants de Noël diffusés dans les rues du centre-ville  
Marché de Noël du Rothary  
Balades en calèche (pas très respectueux non plus de la cause animale)  
Marché de Noël des créateurs aux salles Saint Nicolas  
Défilé de voitures et vélos éclairés

## REMARQUES ET IDEES DIVERSES

Aucune animation culturelle pendant les vacances scolaires pour les enfants (exemple de Thourotte qui a fait un gros travail sur ce sujet).

Il serait souhaitable de développer les propositions de pratiques artistiques manuelles.

Proposer des spectacles dans les maisons de retraite.



# LE PRINTEMPS COMPIÉGNOIS

Organiser des jeux olympiques des personnes à mobilité réduite au parc Paul Petitpoisson.

Faire appel à un cinéma itinérant.

S'inspirer de l'ASCA à Beauvais.

Plus d'œuvres In Situ et de créations faites pour un espace dédié (exemple les installations de Georges Rousse et Junior Fritz Jacquet).

## INFOS DIVERSES

Il existe un bar associatif à Margny nommé Le Baaarde.

Le Bord de l'Eau à Margny-Lès-Compiègne.

Le Pavillon à Margny groupement de réparateurs d'instruments de musique.

Des jeunes du quartier du Clos des Roses ont créé un studio d'enregistrement, vers Biocoop, appelé Atlas Records.

Il y a aussi le studio Carillon qui propose un service complet de mise en image des artistes.

A Beauvais il y a le projet DEMOS mais celui-ci ne semble pas fonctionner sur le long terme.

Mettre en place des chèques culture.

Un autre regard sur le handicap (films sur une semaine)

## POUR CONCLURE

Comme dans notre atelier précédent nous remarquons que le centre-ville centralise la majorité des propositions culturelles et animations. A contrario certaines sont tellement décentralisées qu'elles exigent de s'y rendre en voiture.

La culture et les animations ne sont pas à la portée de tous, une étude des besoins et de la fréquentation serait à mener.

Il y a beaucoup de propositions mais elles se répètent d'une année sur l'autre sans véritable évolution, sans tenir compte des changements d'envies de citoyens et des impératifs environnementaux.

Toutes les animations masquent la solitude de certaines personnes car elles ne créent pas de lien, heureusement les associations pallient partiellement ce problème mais sont-elles assez mises en avant et permettent-elles le lien entre quartiers ?

LA CULTURE DOIT CREER DU LIEN ET DE NOUVEAUX IMAGINAIRES

QUELS CRITERES MET-ON DANS LA CULTURE, A QUOI VOIT-ON QUE CELA FONCTIONNE ?



# LE PRINTEMPS COMPIÉGNOIS

NE PAS ETRE ELITISTE : L'ART DOIT SUSCITER UNE EMOTION, UNE REACTION, FAIRE REFLECHIR...

**Prochain atelier le jeudi 8 janvier à 19h30 «Propreté et gestion des déchets : quelles solutions pour une ville plus responsable ?»**

